

## **Cerințe speciale, tematica și bibliografia**

### **pentru întocmirea proiectului în vederea dobândirii calității de membru în Comitetul Director al Studioului Teritorial de Radio București, pentru domeniile: administrativ, economic, financiar și comercial**

Conform prevederilor art. 2 din Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului pentru selecția membrilor Comitetului Director, aprobat prin Hotărârea Consiliului de Administrație al SRR nr. 17/2010, cu modificările și completările ulterioare (HCA nr.62/2011), selecția are loc în 2 etape: evaluarea proiectelor depuse de către candidați și interviul candidaților pe baza proiectului depus.

Pentru elaborarea proiectului, SRR pune la dispoziția candidaților bibliografia recomandată și informații despre contextul organizațional și despre principalele realizări ale Studioului Teritorial București.

#### **A. Comitetul Director – atribuții generale și specifice**

##### **I. Atribuții generale**

*Comitetul Director Teritorial*, împreună cu redactorul șef, asigură conducerea curentă a Studioului Teritorial de Radio București, în limitele competențelor date de către Consiliul de Administrație al SRR.

Responsabilitatea conducerii *Comitetului Director Teritorial* aparține redactorului șef.

*Comitetul Director al Studioului Teritorial de Radio București* este alcătuit din 3 membri, numiți de Consiliul de administrație, pentru un mandat de 2 ani, în urma câștigării concursului organizat în condițiile Regulamentului.

##### **II. Atribuții specifice și incompatibilități ale membrilor Comitetului Director**

În cadrul *Comitetului Director*, candidatul declarat câștigător asigură în mod special controlul procedural și de fond al inițiativelor din domeniile: **administrativ, economic, financiar și comercial**.

##### **Incompatibilități pe durata mandatului**

În calitate sa de membru în *Comitetul Director*, **candidatul declarat câștigător** nu va putea face parte din consiliul de administrație al unei societăți comerciale sau participa la societăți comerciale în condițiile art. 23 alin. (4) din Legea nr. 41/1994, republicată, cu modificările și completările ulterioare. De asemenea, va fi obligat să nu ia sau să nu participe la luarea unei hotărâri ori, după caz, decizii, și dispoziții sau să nu încheie un act juridic care produce un folos material pentru sine, pentru soțul său ori rudele sale de gradul I.

#### **B. Evaluarea proiectului**

Evaluarea proiectului se va face prin acordarea de punctaje fiecărui criteriu de evaluare.

Criteriilor le sunt circumscrise, după caz, subcriterii de evaluare. Suma punctajelor acordate subcriteriilor de evaluare reprezintă punctajul acordat criteriului.

Suma punctajelor acordate criteriilor de evaluare reprezintă punctajul acordat proiectului.

Punctajul maxim al proiectului este de: 100 puncte.

Punctajul minim pentru a fi declarat admis la etapa a doua de evaluare, interviul, este de: 60 puncte.

### **C. Criterii și subcriterii de evaluare a proiectului**

*a) Rolul și locul Studioului Teritorial de Radio București în cadrul SRR și elaborarea unor propuneri privind evoluția acestuia.*

1. analiza rolului și obiectului de activitate al SRR, prin prisma prevederilor Legii nr.41/1994;
2. analiza locului și rolului Studioului Teritorial de Radio București în cadrul SRR, prin prisma prevederilor Legii nr.41/1994;
3. Contribuția Studioului Teritorial de Radio București, la menținerea/creșterea locului și rolului SRR în piața furnizorilor de servicii media audio-vizuale.

*b) Punerea în execuție și urmărirea modului de îndeplinire a Hotărârilor/Deciziilor Consiliului de Administrație\*.*

1. analiza Deciziilor/Dispozițiilor Comitetului Director al SRR din perspectiva termenelor pentru punerea lor în execuție;
2. propuneri privind modul de comunicare și urmărirea a îndeplinirii HCA/DCA de către Comitetul Director Teritorial;
3. propuneri privind modul de comunicare și urmărirea a îndeplinirii Dispozițiilor Comitetului Director Teritorial.

#### Notă

*\* Se vor analiza Deciziile/Dispozițiile Comitetului Director al SRR din perioada 01 iulie 2010 – 30 noiembrie 2011.*

*c) Modalități de informare a Comitetului Director Teritorial privind utilizarea resurselor financiare.*

*d) Deciziile/Dispozițiile Comitetului Director - instrument de punere în execuție și de urmărirea a modului de aplicare a Hotărârilor/Deciziilor Consiliului de Administrație\*.*

1. analiza concordanței dintre **Deciziile/Dispozițiile Comitetului Director al SRR**, și actele administrative ale Consiliului de Administrație în aplicarea cărora s-au adoptat.

## Notă

\* *Se vor identifica și analiza 2 (două) dintre Deciziile/Dispozițiile Comitetului Director al SRR din perioada 01 iulie 2010 – 30 noiembrie 2011.*

### **D. Modalitatea de depunere și prezentare a proiectului**

Proiectul se depune, într-un plic sigilat, în format electronic (CD/DVD) și pe suport de hârtie, într-un singur exemplar, fără semnătură.

Pe plic se vor menționa: numele și prenumele candidatului, Comitetul Director și domeniul pentru care candidează.

Proiectul întocmit de candidat este limitat la un număr de cel mult 25 de pagini, cu caractere Times New Roman, 12 pts, exclusiv titlurile și subtitlurile.

Proiectul va fi întocmit conform criteriilor și subcriteriilor prezentate la punctul C. **Criterii și subcriterii de evaluare a proiectului, cu respectarea și evidențierea dispozițiilor din actele normative și reglementările interne din bibliografia recomandată la punctul E.**

### **E. Bibliografie și informații despre SRR și Studioul Teritorial de Radio București**

#### **1. Bibliografie**

- a. Legea 41/1994, cu modificările și completările ulterioare, cap. 2 – art. 15 (e, j), art. 17 (d), cap. 4 – art.37 (2,3), art. 38 (1), art. 39-44;
- b. Legea sponsorizării nr. 32/1994, cu modificările și completările ulterioare;
- c. Legea 571/2003 privind Codul fiscal, cu modificările și completările ulterioare, art.46-54;
- d. Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, art. 106, art. 113-121;
- e. OUG 119/1999 privind controlul intern și controlul financiar preventiv, cu modificările și completările ulterioare;
- f. OUG 34/2006, cu modificările și completările ulterioare – Cap. I – Dispoziții generale, Secțiunea a 3-a – Tipuri de contracte de achiziție publică – art. 3 – 7, Cap. II – Reguli comune aplicabile pentru atribuirea contractului de achiziție publică, Secțiunea 1 – Reguli generale – art. 18 – 20, Cap. II – Reguli comune aplicabile pentru atribuirea contractului de achiziție publică, Secțiunea a 2-a – Reguli de estimare a valorii contractului de achiziție publică – art. 25 – 32, Cap. II – Reguli comune aplicabile pentru atribuirea contractului de achiziție publică, Secțiunea a 5-a – Reguli de publicitate – paragraful 3, art. 55, Cap. III – Proceduri de atribuire, Secțiunea a 7-a – Cererea de oferte – art. 124 – 126;
- g. HG 977/2003 privind taxa pentru serviciul public de radiodifuziune, cu modificările și completările ulterioare.

## **2. Informații despre SRR ([www.srr.ro](http://www.srr.ro)) și Studioul Teritorial de Radio București (<http://www.bucurestifm.ro/>)**

- a. Viziune, misiune, valori și principii SRR - Raport de activitate SRR 2007  
<http://www.srr.ro/RadioRomania/rapoarte-20>
- b. Rezultatele activității SRR în perioada 2007-2010 – Rapoarte de activitate 2007-2010  
<http://www.srr.ro/RadioRomania/rapoarte-20>
- c. Priorități și Obiectivelor strategice ale Societății Române de Radiodifuziune pentru perioada 2010-2014 – Hotărârea Consiliului de Administrație al SRR nr. 10/2010  
<http://www.srr.ro/files/informatiipublice/Hotarari%20CA/2010/HotCA10din13.11.2010-Obiectivestrategice.pdf>
- d. Regulament de organizare și funcționare a Comitetului Director al SRR – Hotărârea Consiliului de Administrație al SRR nr.16/2011  
<http://www.srr.ro/files/informatiipublice/Hotarari%20CA/2011/ian/HotarareaCANr16din12ian.pdf>
- e. Regulament de organizare și desfășurare a concursului pentru selecția membrilor Comitetului Director al SRR - Hotărârea Consiliului de Administrație al SRR nr.17/2011  
<http://www.srr.ro/files/informatiipublice/Hotarari%20CA/2011/ian/HotarareaCANr17din12ian.pdf>
- f. Regulamentul privind perioada pilot a evaluării personalului de execuție, aprobat prin HCA nr. 20/2011  
<http://www.srr.ro/files/informatiipublice/Hotarari%20CA/2011/ian/HotarareaCANr.20din12.01.2011Regulament.pdf>
- g. Regulamentul privind selecția managerilor și evaluarea managementului executiv în cadrul SRR - Hotărârea Consiliului de Administrație al SRR nr. 24 /2011  
<http://www.srr.ro/files/informatiipublice/Hotarari%20CA/2011/feb/HCANr.24.pdf>
- h. Hotărârea Consiliului de Administrație al SRR nr. 22/2011 privind numărul de membri ai Comitetului Director/Comitetelor Directoare ale Studiourilor Teritoriale  
<http://www.srr.ro/files/informatiipublice/Hotarari%20CA/2011/mart/HotarareaCANr22.pdf>
- i. Hotărâri ale Consiliului de Administrație din perioada iulie 2010 - noiembrie 2011  
[http://www.srr.ro/RadioRomania/hotararile\\_consiliului\\_de\\_administratie-25](http://www.srr.ro/RadioRomania/hotararile_consiliului_de_administratie-25)
- j. Decizii ale Consiliului de Administrație din perioada iulie 2010 - noiembrie 2011  
[http://www.srr.ro/RadioRomania/deciziile\\_consiliului\\_de\\_administratie-40](http://www.srr.ro/RadioRomania/deciziile_consiliului_de_administratie-40)
- k. Decizii/Dispoziții ale Comitetului Director din perioada iulie 2010 - noiembrie 2011  
[http://www.srr.ro/RadioRomania/deciziile\\_comitetului\\_director-35](http://www.srr.ro/RadioRomania/deciziile_comitetului_director-35)

### **Anexe**

Anexa 1 – Informații generale despre Studioul Teritorial de Radio București;

Anexa 2 - Organigrama Studioului Teritorial de Radio București;

Anexa 3 - Grila de Programe a Studioului Teritorial de Radio București.

## INFORMAȚII GENERALE DESPRE STUDIOUL TERITORIAL DE RADIO BUCUREȘTI

**Studioul Teritorial de Radio București** este, conform Legii 41/1994, o subunitate autonomă fără personalitate juridică subordonată Departamentului Producție Editorială al SRR (conform Organigramei SRR aprobată de către Consiliul de Administrație al SRR).

Studiourile Teritoriale sunt ordonatori secundari de credite și au dreptul să realizeze venituri proprii pentru susținerea și dezvoltarea activității.

Activitatea economică a Studioului se desfășoară conform Bugetului de venituri și cheltuieli, aprobat anual prin hotărârea Consiliului de Administrație al Societății Române de Radiodifuziune;

Finanțarea activității Studioului se realizează din:

- cota parte din taxa de abonament;
- cota parte din alocația bugetară pentru acoperirea cheltuielilor de dezvoltare și achiziționarea de echipamente și piese de schimb;
- venituri proprii din publicitate și sponsorizări;
- alte surse.

Finanțarea se realizează în limita Bugetului propriu de venituri și cheltuieli, ca parte componentă a Bugetului Societății, aprobat de Consiliul de Administrație al Societății Române de Radiodifuziune;

Studioul are obligația ca, periodic și/sau după cum este stabilit, să informeze conducerea Societății Române de Radiodifuziune asupra cheltuielilor de producție realizate în ultima lună; lunar, Studioul înaintează conducerii Departamentului Economic bilanța de venituri și cheltuieli.

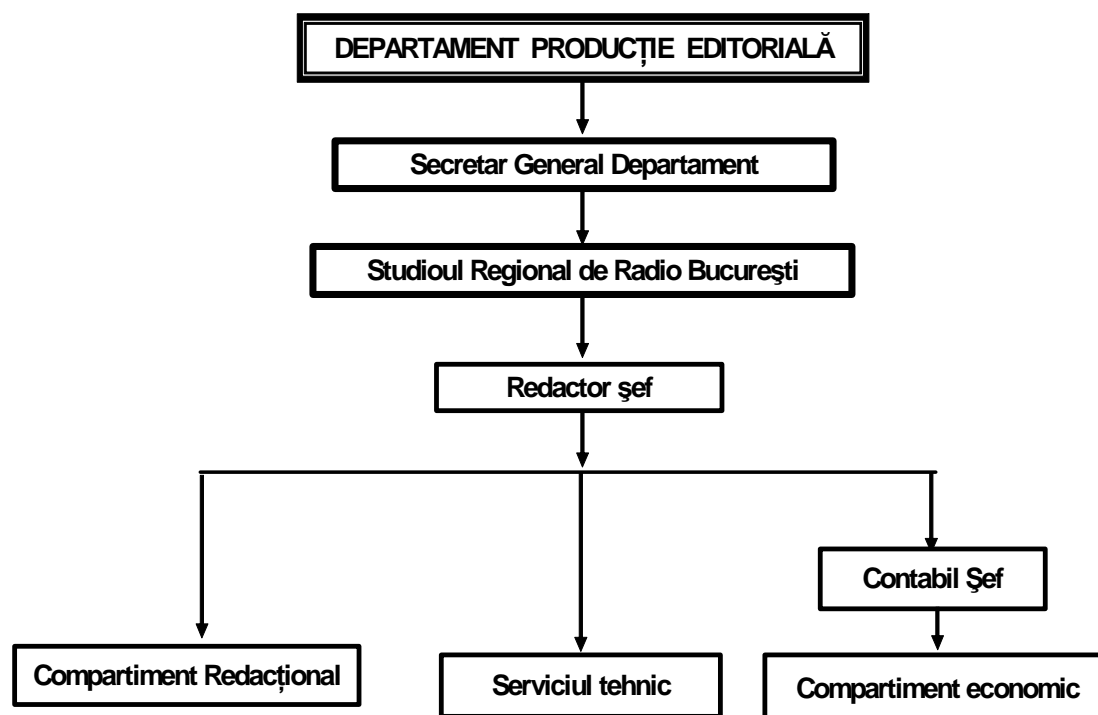
Studioul Teritorial de Radio București este organizat în mai multe Compartimente, subordonate Redactorului șef, astfel:

1. Compartimentul Redacțional
2. Serviciul Tehnic
3. Compartimentul Economic

Studioul Teritorial Radio București are un număr de 69 salariați angajați pe perioadă nedeterminată, astfel:

- Conducerea Studioului Teritorial București: 3 salariați
- Compartimentul Redacțional: 36 salariați
- Serviciul Tehnic: 26 salariați
- Compartimentul Economic: 4 salariați

## ORGANIGRAMA STUDIOULUI TERITORIAL BUCUREȘTI



## ANEXA 3

## GRILA DE PROGRAME

GRILA DE PROGRAME BUCUREȘTI FM						
ORA	LUNI - VINERI			SAMBATĂ - DUMINICA		ORA
06:00	DIMINEATA VERDE-N FATA			MAGAZINUL CU MUZICĂ		06:00
07:00	RADIO JURNAL					07:00
	DIMINEATA VERDE-N FATA <i>Mirela Oprea, Vicentiu Andrei</i>			WEEK-END FRESH <i>Oana Zamfir</i>		
10:00						10:00
10:00	STAND BY (contine multiplexul regional – I. Brusten, Violeta Anghel si emisiunea dedicata autoritatii locale – Cl. Ruse) <i>Mihaela Ioniță</i>			CATERING THE WEEK-END <i>Antonia Ionescu // Maria Gheorghiu</i>		10:00
13:00	RADIO JURNAL					13:00
	STAND BY			CATERING THE WEEK-END		
15:00				TOP BUCUREȘTI FM <i>Adrian Irimia</i>		14:00
15:00	BUCUREȘTI EXPRES <i>Andreea Drăguleasa</i>			CATERING THE WEEK-END <i>Răzvan Ursuleanu / Sorin Savin / Cosmin Nicolae</i>		16:00
18:00	RADIO JURNAL					18:00
	BUCUREȘTI EXPRES			CATERING THE WEEK-END		
19:00	A LA CHART <i>Alexandru Sasha Niță</i>			A LA CHART <i>DJ Adrian Șaguna, Marius Stoica</i>	A LA CHART <i>Bogdan Cruțescu</i>	19:00
21:00	INTALNIRI CAPITALE (talk-show-uri pe domenii diferite: social, economic, politic, cultura, medicina) <i>Dan Preda   Ioana Brusten, Flavia Voinea / Mihaela Arion   Stefan Ciochinaru   Andrei Dorobantu   Lucia Jurca / Florin Brusten   Andreia Bârsan / Cristina Toma / Cătălin Duță   Carmen Dumitriu / Mircea Apostolescu</i>					21:00
22:00	RADIO JURNAL					22:00
	CLUBUL BUCUREȘTI FM <i>Sorin Savin   Andrei Păunescu   Teodora Ionescu   Maria Gheorghiu   Răzvan Ursuleanu</i>			HIT SINGLE ROCK	ISTORIA ROCKULUI	
23:00						
24:00	NOPTI ALBE IN BUCUREȘTI...FM <i>98,3 % ROMANESC   DIALOG CU SUFLET   TOP BUCUREȘTI FM   NOPTI ROCKMANTICE   JAZZ</i> <i>Bogdan Verman   Catalin Duta   Adrian Irimia   Teodora Ionescu   Constantin Usi Mendea</i>					01:00
02:00						
06:00	MAGAZINUL CU MUZICĂ					