

RADIO MOLDOVA – RADIO IAȘI

Radio Iași într-un nou sediu

La 2 noiembrie 2009, la Iași s-a inaugurat noul Bloc de Producție al Radio Iași, care reprezenta la acel moment cea mai mare investiție a Radio România după anul 1989, și asigură ca în continuare radioul din Iași să fie puntea de legătură între cetățeni și administrațiile locale, suport de nădejde pentru vorbitorii de limba română de peste granițe și promotor al valorilor naționale.



Noul Bloc de Producție a Radio Iași, sursa: rador.ro



Clădirea din 1956 a Radio Iași, sursa: rador.ro

Cinci feluri de a asculta cultură la Radio Iași

... Constantinescu
... programe în cinci zile
... ascultătorilor
... lași posibilitatea de a
... în contact cu actuali-
... culturală. Transmise de
... până vineri, de la ora
... acestea sînt difuzate
... Radio Iași FM (96.3 și
... FM), cit și pe Radio
... Clasic (105.3 KHz AM).
... emisiunile culturale au
... competiție directă
... de știri și talk
... televiziunilor. Un

... dar și din pictură, grafică, fo-
... tografie, sculptură. Nu sînt
... ignorate nici cirul, perfor-
... mance-ul, stand up comedy,
... dansul, body painting. Mai
... mult, majoritatea premi-
... erelor teatrale din
... regiunea Moldovei benefi-
... ciază de parteneriatul media
... Radio Iași. Emisiunea dedi-
... cază de obicei ediții speciale
... evenimentelor, aducîndu-
... la microfon pe artiștii pen-
... trun mediu cultural din
... Moldova, acoperind toate
... generațiile.
... Mișcări, Alex Ciobăniței
... dă întâlnire ascultătorilor la
... „Arta spectacolului”. Un pro-
... gram care este gazda
... subiectelor din teatru, balet,
... cinematograf, scenografie,
... un echilibru între tradiție și
... modernitate. Programul pro-
... movează valorile autentice
... ale limbii și culturii române.
... În fapt, un exercițiu cultural
... de adaptare la Europa prin
... specificul național.
... „Suplimentul de cultură”,
... variantă radio, este difuzat
... de aproape trei ani fără
... întrerupere vineri (Anca
... Baraboi – producător și
... George Onofrei – realizator).
... Emisiunea a prezentat as-
... cultătorilor cele mai impor-
... tante evenimente de pe sce-
... na culturală de la noi, în-
... cînd doar acele subiecte lo-
... cale cu impact național.

www.supliment.politrom.ro

Suplimentul de cultură, nr. 230/2009, p. 5

În Fonoteca de Aur a radioului ieșean se regăsesc înregistrări valoroase, cum este sărbătorirea, în luna decembrie 1973, a 70 de ani de viață a poetei Otilia Cazimir, care a participat activ la realizarea unor emisiuni radiofonice. Ea era așteptată cu interes de ascultători pentru lecturi din versurile sale, evocări ale unor poeți sau publicistică. Numeroase participări la șezători și festivaluri a avut și poetul George Lesnea care a recitat din versurile sale și din traduceri după Esenin, Pușkin și Lermontov. În Fonoteca de Aur se păstrează înregistrări care atestă participarea poetului la radio unde a realizat peste 40 de evocări ale trecerii prin Iași a unor mari scriitori: Garabet Ibrăileanu, Mihail Sadoveanu, Panait Istrati, Ionel Teodoreanu, Nicoale Labiș.

O mare parte a evocărilor scriitorilor au fost publicate de Grigore Iliesi în volumul „Cu George Lesnea prin veac”, apărut în 1977 la Editura Eminescu, iar o altă parte a fost pregătită în vederea includerii într-o nouă ediție revăzută și adăugită, care a apărut în 1997 la aceeași editură.

Emisiunea „Suplimentul de cultură” se difuzează neîntrerupt, de jase ani, în fiecare vineri, pe frecvențele Radio Iași Clasic și Radio Iași FM.

Radio Iași 70. Diversitatea valorilor

Radio Iași privește cultura într-un mod disociat: atît ca produs, obiect, domeniu, cit și ca mod de abordare a realității.



de acoperire a stiliilor este vastă, prilejul de a auzi voci și rostri diverse apare frecvent. Un rol important în existența emisiunii îl are Fonoteca de Aur a Studioului Regional de Radio Iași (momente, voci și piese de la sfîrșitul anilor '40 ai secolului XX pînă în zilele noastre).
„Marti, „Convorbirile literare” susțin, prin Valentin Talpalanu, scriitor și poet, Vrem, totodată, ca „Reprele în istorie cu Nicolae Tomescu” să fie rostite liber și cit se poate de obiectiv, să găsim soluții culturale-modeli. Cine sîntei voi, cei care ascultați? Sîntei un produs al momentului? Cine sînt eu, cei care spun aceste vorbe? Nu am și eu un trecut, precum toți ceilalți? Fiecare avem o istorie, o origine. Așa apar și popoarele, în ansamblul lor, Adevărul și mitul. Opini și teorii. Sante sau și pierderi...
„În „Arta Spectacolului cu Alex Ciobăniței” simți spectacolul vîlilor trăind spectacolul artei. Emisiunea este gazda artelor demonstrative precum teatru, balet, cinematograf, scenografie, a unor arte statice precum pictura, grafică, fotografia, sculptura, dar și a artelor neconvenționale (pașager, non-conformiste, de graniță) precum cir, performance, stand up comedy, pantomimă, body and wall painting, land-art, teatr-dans, arta machajului în spectacol. Microfonul Radio



Suplimentul de cultură, nr. 330/2011, p. 14

O VOCE - GLORIA LĂCĂTUȘU

În galeria oamenilor de radio ieșeni, atît de bogată în personalități puternice și felurite, Gloria LĂCĂTUȘU este o prezență originală, dar, totodată, cu valoare simbolică emblematică pentru toată această semniție de ființe umane. Ea este, s-ar putea spune, fără a risca prea mult păcatul greșelii omenești, o intrupare fericită a duhului moldovenesc. Sălășluește în ea o mare putere de iubire pentru aproapele ei, o fără de margine capacitate de emoție și entuziasm pentru lumea în care trăiește, buntăție cît cuprinde, putere de muncă neostoiată parca. Pare uneori mai legată de cer decît de pămînt. E respiratorie cu harul și timpul ei și-l cheltuie uneori cu puțină parcimonie. Acest fel de a fi devotat, generos fără măsură aproape, precum și darul vorbirii dulce ca fructul copt, zemos și aromat, au făcut-o pe Gloria Lăcătușu foarte populară pentru mulți dintre ascultătorii Radioului Iași, cu care viața ei se identifică.
E una din vocile care se disting ușor din cîntarea de ansamblu.
Radioul e a viaei ei, la propriu și la figurat, rațiunea de a fi, sensul al existenței. Recunoștința acestei instituții, pe care s-a încapăținat să o iubească chiar atunci cînd ei și altor colegi li se pregătea excomunicare inchiuzitorială comunistă, pe motive politice evident, Gloria Lăcătușu a socotit de cuviință să-și arate afecțiunea de adinc la un ceas de

sărbătoare, cum a fost acesta al marării a 55 de ani de la prima emisiune a postului public ieșean, Radio Moldova. Drept urmare, Gloria Lăcătușu a adus o carte, care este și nu este o istorie a radioului din Iași. Nu este o clasică istorie, pentru că nu deapănă firul de la început pînă astăzi, nu zugrăvește tabloul în întregul lui desfășurare. Gloria Lăcătușu cheamă oameni de diferite preocupări, de la istorici, la scriitori, de la artiști la jurnaliști, de la radiofoniști la telești, să se măturisească despre înflinirea lor cu radioul ieșean. Ea știe să creeze, și-o face cu discreție și inteligență, atmosfera aceea de taină în care sufletul se așază ca într-o palmă și oamenii spun tot ceea ce au pe suflet. Desigur, primăjia unui conventionalism, firese unor asemenea împrejurări, nu poate fi cu totul îndepărtată, dar incusinta chemătorului la destăinuire trece cu eleganță de acest obstacol. Glasurile din casa pe care o zidește Gloria Lăcătușu sînt firești, sincere, fără disonanțe. Măturile sînt cîteodată revelatorii pentru un climat, care a devenit definitiv pentru Radio Iași. Cu acestea se va putea purcede și la scrierea unei istorii. Gloria Lăcătușu nu și-a propus prin cartea sa „Casa glasurilor noastre”, apărută la Editura Cronica, decît să facă dovada răsfrîngerilor Radioului Iași în sufletele unor oameni de seamă ai cetății. Sînt peste 150 cei care se

roslesc despre acest post de radio și despre ceea ce-a însemnat acesta în viața lor. „Pentru mine, notează istoricul Alexandru Zub, în ciuda restricțiilor de tot felul care subminau comunicarea între oameni în trecutul regim, Radioul Iași a fost, ani în șir, un instrument de dialog aproape nesperat cu un public pe care-l simțeam interesat de istorie, de valorile culturii, de o reflecție cît mai coerentă despre rosturile noastre ca națiune”.
Gloria Lăcătușu și-a dorit prin această carte să reliefeze legăturile adinc înrădăcinate ale Radioului Iași cu publicul său, ca semnul cel mai temeinic al împlinirii misiunii acestuia.
Ea s-a sfiit să-și asceze numele de autor pe frontispiciul cărții, deci această este indiscutabil plămada gîndirii și lucrării sale. A crezut, de bună seamă, că într-o împrejurare ca asta, rolul cel dintîi este al instituției și locul actorilor rîmin în plan secund, și nu fără precedente.
Modestia ei, de fel jucată, este însă pilduitoare și responsabilă pentru multe din lucrurile temeinice, care au dat durabilitate și prestigiu în timp Radioului Iași.
„Casa glasurilor noastre” e zidită, se vede, să dămie.
Gloria Lăcătușu, care și-a rotunjit ea însăși vîrsta la 55 de ani, o parte a acestui întreg, o voce distinctă și distinsă, totodată.
Grigore II.BSEI

ateneu APRILIE 1997

Ateneu, nr. 4/1997, p. 8

Radio Iași 2014 – O nouă ținută online

Trebuie menționat și proiectul privind conversia fonotecii Radio Iași în format digital, precum și dezvoltarea infrastructurii IT, destinate producției audio digitale a Radio Iași.

În septembrie 2014, a fost lansată o nouă platformă online care a făcut mai „vizibil” postul, cu rezultate evidente:

- ❖ traficul a ajuns la o medie de 1.400-1.600 de vizitatori unici (~ 2.151 vizitatori unici/zi în decembrie 2014), într-un timp foarte scurt;
- ❖ site-ul www.radioiasi.ro deținea recordurile all-time de trafic la nivel de studiouri regionale și de număr de like-uri adunate la un singur articol.



Logo-ul Radioului Digital, sursa: wikipedia.ro

TEXT și FOTO: Agenția de presă RADOR