

Medierea culturală este un concept nou intrat în practicile organizațiilor culturale din România. Acesta regrupează un ansamblu de activități complexe și polimorfe, ce ținesc atingerea unor obiective culturale, sociale și educative specifice: dezvoltarea de noi categorii de public în cadrul organizațiilor culturale, accesibilizarea colecțiilor, incluziunea socio-culturală, co-crearea discursului curatorial etc. Aflat la confluența dintre educație și comunicare, coroborând cunoștințe și competențe specifice cu precădere științelor socioumane, domeniul medierii culturale aduce o nouă abordare în mediul muzeal, centrată pe beneficiarul final al gestului curatorial.

Conferința internațională „MediCult: Medierea culturală – implicații, oportunități, resurse” care se desfășoară în data de **18 noiembrie 2022, la Palatul Culturii din Iași, în sala „Ștefan Procopiu”**, are drept obiectiv crearea unui spațiu de reflecție comun între profesioniștii din structurile culturale din România și din străinătate, declinând multiplele implicații, oportunități și resurse pe care le presupune medierea culturală, în contextul extins al evoluției și mutației misiunilor instituțiilor culturale din zilele noastre.

Coordonatori eveniment:

Coralia Costăș
coralia.costas@palatulculturii.ro

Oana Dragotă
oana.dragota@palatulculturii.ro

The poster features a dark blue background with a large, stylized graphic of overlapping curved lines in shades of blue, orange, and grey. In the top left corner, there is a logo of the National Museum of Moldova, Iași, with the text 'COMPLEXUL MUZEAL NAȚIONAL MOLDOVA IAȘI' below it. The word 'Medi' is faintly visible in the top right, and 'Cult' is faintly visible in the bottom right. The main title 'MediCult' is prominently displayed in the center in a large, white, sans-serif font. Above it, the text 'Conferința internațională' is written in a smaller white font. In the bottom right corner, the text 'MEDIEREA CULTURALĂ Implicații Oportunități Resurse' is written in white, and below it, the location and date 'PALATUL CULTURII DIN IAȘI SALA "ȘTEFAN PROCOPIU" 18 noiembrie 2022' are listed.

COMPLEXUL MUZEAL NAȚIONAL MOLDOVA IAȘI

Conferința internațională

MediCult

MEDIEREA CULTURALĂ
Implicații
Oportunități
Resurse

PALATUL CULTURII DIN IAȘI
SALA "ȘTEFAN PROCOPIU"
18 noiembrie 2022

9.00 **Primirea participanților**

9.30 **Deschiderea conferinței.** Cuvânt de bun-venit din partea organizatorilor:
Valentina Druțu, manager interimar al Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași;
Coralia Costas, Șef Secție Relații publice, marketing, logistică, proiecte, programme;
Oana Dragotă, muzeograf Muzeul de Artă

9.45 **Susținerea comunicărilor**

Bogdan Stamatina
Muzeul Arta Lemnului, Câmpulung Moldovenesc
Muzeul Arta Lemnului - un nou început

Lucia Marinescu
Muzeul de Istorie, Chișinău, Republica Moldova
Muzeul - mediator între generații

Lidia Alexie
Muzeul Județean Botoșani, secția Memoriale - Muzeul Memorial „George Enescu”, Dorohoi
ACASĂ LA ENESCU - Accesul la istorie și artă mai ușor în digital

Ovidiu Savu
Casa Mureșenilor, Brașov
Programe de educație muzeală în spațiul public și pentru persoane cu dizabilități în perioada pandemiei
* intervenție online, ora 11.00 EET

Alina Butnaru
Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad
Ateliere de lucru în ambientul muzeal bârlădean

Katharina Richter-Kovarik
Volskundemuseum, Viena
Visible mending! Learning that „not perfect” is the new perfect
* intervenție online, ora 12.00 EET

Monica Dejan, Carmen Bădăluță
Muzeul Național al Bucovinei, Suceava
„Artă și artefacte”: o istorie povestită altfel

13.00 **Pauză de masă**

14.30 **Susținerea comunicărilor**

Iakob Atilla
Muzeul de Artă, din Cluj-Napoca
Dimensiunile virtuale și digitale ale medierii culturale

Elena Ilie
Muzeul Brăilei „Carol I”
35 de ani - Retrospectivă muzeografică

Alice de Dinechin
Musée d'Arts de Nantes
Le service des publics du Musée d'arts de Nantes : organisation, fonctionnement et actions phares
* intervenție online, ora 16.00 EET

Cristiana Ursache
Galeria de Artă Artep, Iași
Medierea culturală a expozițiilor românești în context internațional

Cătălin Hriban
Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Arheologie
Arheologia publică și publicul arheologiei între mediere și popularizare

Camelia Livadariu, Gina Popa
Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași
Dezvoltarea cunoștințelor și competențelor pentru a răspunde nevoilor publicului adult cu diversitate funcțională

Pintilii Raluca, Camelia Cristofor, Corina Cimpoeșu, Vlad Alui Gheorghe
Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași
„Culture doesn't age”, Educația adulților și dezvoltarea economiei de argint

Coralia Costas, Oana Dragotă
Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași
Medierea culturală - de la concept la practică sau lungul drum până la „celălalt”

Oana Dragotă, Coralia Costas
Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași
Practica integrării și accesibilizării ofertei culturale în cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași. Logica fundamentării și implementării activităților de mediere muzeală

18.00 **Închiderea conferinței**