



MINISTERUL CULTURII
CENTRUL DE CULTURĂ „GEORGE APOSTU”
18 Crângului, 600063 Bacău - România, tel.: +40-234-545515, fax: +40-234-571083
e-mail: cc.apostu@gmail.com; www.centrulapostu.ro

SIMPOZIONUL NAȚIONAL DE ESTETICĂ, EDIȚIA A XXVIII-A
12-13 OCTOMBRIE 2023

Centrul de Cultură „George Apostu” anunță organizarea „Simpozionului Național de Estetică”, program cultural de referință ajuns la cea de-a XXVIII-a ediție, în perioada 12-13 octombrie 2023.

Programul va debuta joi, 12 octombrie 2023, la ora 17.00, cu vernisajul Expoziției de sculptură „Cu îngerii” - **Laurențiu Mogoșanu**, unul dintre cei mai importanți exponenți ai sculpturii contemporane românești. Pornită din izvoare bizantine, opera lui Laurențiu Mogoșanu impresionează prin religiozitatea artistică, prin finețea meșteșugărească cu care compune/descompune volumele corpului uman, spiritualizând materia și spațiul.

Cea de-a doua zi a Simpozionului, vineri, 13 octombrie 2023, de la ora 11.00, este consacrată comunicărilor Conferinței Naționale de Estetică, pornind de la tematica „Teatrul nostru cel de toate zilele”, ce invită la reflecții asupra unor întrebări și idei despre rostul teatrului în societatea românească, menținând dialogul cu mediul universitar regional și național, fiind invitați **conf. univ. dr. Călin Ciobotari**, director al Școlii Doctorale de Teatru din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, **prof. univ. dr. Ioan Cristescu**, director al Muzeului Național al Literaturii Române, **prof. univ. dr. Petru Bejan**, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași.

Programul celei de-a doua zile continuă de la ora 17.00, cu **Spectacolul Cărții**, prilejuit de apariția volumului „Fizionomii urbane și structuri etno-sociale din Moldova. Bacăul în tranziția de la târg la oraș (1864-1938)”, editura Muzeul Literaturii Române, semnat de **Alin Sebastian Popa**, doctor în istorie, în prezentarea prof. univ. dr. **Ioan Cristescu** și a prof. dr. **Bogdan Romandaș**.

Lucrarea reprezintă rodul unei investigații arhivistice de cinci ani, care a fost valorificată sub forma unei lucrări de doctorat susținute la Facultatea de Istorie din cadrul Universității „Al. I. Cuza” Iași, în anul 2010.

„Materialul arhivistic cercetat mi-a permis să aduc la lumină universul citadin profund, viața și tumultul urban, să fac loc în cărțile ce prezintă istoria locală oamenilor simpli, comunităților etnice și religioase, vânzătorilor ambulanți și marilor industriași locali, vieții private și loisir-ului, cu scopul de a oferi o altă perspectivă asupra felului în care societatea românească a făcut trecerea de la tiparul său feudal, vetust, prelungit în timp nepermis de mult (până spre jumătatea secolului al XIX-lea), la modernitatea de tip occidental.” (Alin Sebastian Popa)

Paginile de istorie citadină se vor împleti armonios cu extraordinarul recital cameral susținut de „Serenade romantice” ce reunește trei instrumente total diferite unul de celălalt, care timbral și ambiental creează o sonoritate dintre cele mai seducătoare și cuceritoare, adunând într-un trio flautul – **Ioana Balașa**, viola – **Iulian Bolog** și chitara clasică – **Bogdan Mihăilescu**, ce converg într-o entitate sonoră de mare potențial emoțional.



MINISTERUL CULTURII
CENTRUL DE CULTURĂ „GEORGE APOSTU”
18 Crângului, 600063 Bacău - România, tel.: +40-234-545515, fax: +40-234-571083
e-mail: cc.apostu@gmail.com; www.centrulapostu.ro

Repertoriul ales prezintă trei autori de elită ai acestui gen componistic al Romantismului din Italia, Germania și Austro-Ungaria, Francesco Molino, Joseph Kreutzer și Johann Kaspar Mertz, ei înșiși fiind nu numai compozitori faimoși ai epocii, dar și instrumentiști și buni cunoscători ai celor trei instrumente, ceea ce asigură compozițiilor o valoare maximizată prin subtilitățile scrise de mari virtuoși ai flautului, violei și chitarei.

Prezentăm în cele ce urmează programul Simpozionului Național de Estetică, ediția a XXVIII-a:

Joi, 12 octombrie 2023

Ora 17.00, Centrul de Cultură „George Apostu”

Deschiderea Simpozionului Național de Estetică

Expoziția de sculptură „Cu îngerii” – Laurențiu Mogoșanu

Prezintă: prof. univ. dr. **Petru Bejan**

Lansarea albumului de artă „Cu îngerii” – Laurențiu Mogoșanu

Lansarea revistei „Vitrăliu”, nr. 59

Vineri, 13 octombrie 2023

Ora 11.00, Centrul de Cultură „George Apostu”

Conferința Națională de Estetică – „Teatrul nostru cel de toate zilele”

Conf. univ. dr. Călin Ciobotari: *„Zece motive pentru care să te îndrăgostești de teatru”*

Prof. univ. dr. Ioan Cristescu: *„Teatrul românesc. Începuturile”*

Prof. univ. dr. Petru Bejan: *„Teatralizare” și spectacol în artele vizuale*

Ora 17.00, Centrul de Cultură „George Apostu”

SPECTACOLUL CĂRȚII

Alin Sebastian Popa, *Fizionomii urbane și structuri etno-sociale din Moldova*, editura Muzeul Literaturii Române

Prezintă: prof. univ. dr. **Ioan Cristescu**

prof. dr. **Bogdan Romandaș**

Recital Trio „Serenade Romantice”

Ioana Balașa – flaut

Iulian Bolog – violă

Bogdan Mihăilescu – chitară clasică



MINISTERUL CULTURII
CENTRUL DE CULTURĂ „GEORGE APOSTU”
18 Crângului, 600063 Bacău - România, tel.: +40-234-545515, fax: +40-234-571083
e-mail: cc.apostu@gmail.com; www.centrulapostu.ro

Cea de-a XXVIII-a ediție a „Simpozionului Național de Estetică” este organizată cu sprijinul AEROSTAR S.A.

Parteneri media: TVR 3, TVR Iași, Radio Moldova, TV Moldova 1 (Republica Moldova), EURO TV Bacău, Radio România Iași, Radio România Actualități, Deșteptarea.

Pentru anul 2023 programul cultural al Centrului de Cultură „George Apostu” se desfășoară sub egida „**Tradiție și Credință – Trepte ale Desăvârșirii**”.

Biroul de presă
Centrul de Cultură „George Apostu”